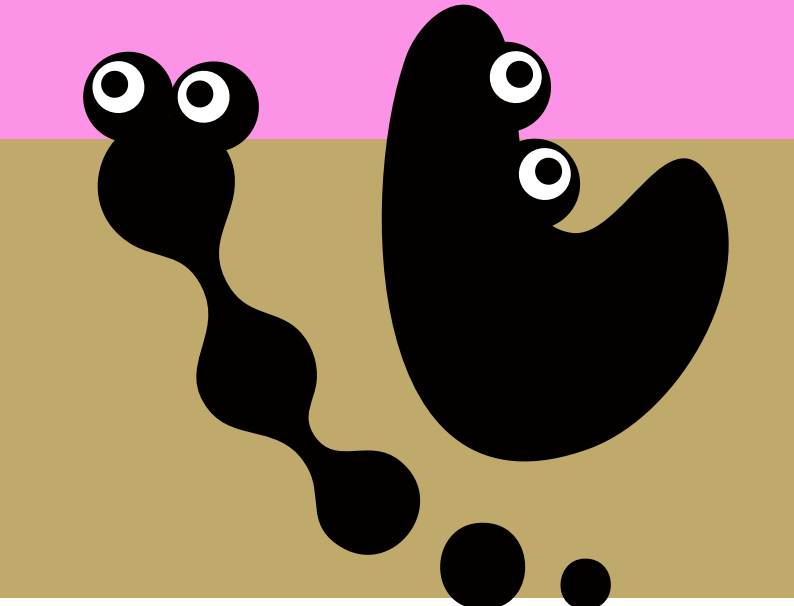


BAFF!



11.–14.09.25

und 19.–21.09.25

figurentheaterfestival.ch

HERZLICH WILLKOMMEN

Das Internationale Figurentheater Festival BAFF! prägt seit 30 Jahren die Figurentheaterszene in Basel. Es bietet alle zwei Jahre eine Plattform für internationale Künstler*innen, um die Facetten des modernen Figurentheaters zu präsentieren. Vom 11. bis 14. September 2025 und am 19. bis 21. September 2025 lädt das Festival erneut ein, die lebendige Welt des Figurentheaters zu entdecken und widmet sich in diesem Jahr dem Fokus-thema «Herkünfte». BAFF! 2025 ist mehr als nur ein Figurentheaterfestival; es ist ein Fest des Dialogs, der kulturellen Reflexion und der künstlerischen Innovation. Indem es die Ursprünge unserer Geschichten, Überzeugungen und sozialen Strukturen in den Vordergrund stellt, bietet das Festival eine wertvolle Gelegenheit zur Auseinandersetzung mit der eigenen Identität und den vielfältigen Kulturen der Welt.

TICKETS

REGULÄRE VORSTELLUNGEN

WAHLPREISE CHF 35.– // CHF 25.– // CHF 15.–

VORSTELLUNGEN IM THEATER ROXY BIRSFELDEN:
MIT KOLLEKTE

PROFIWORKSHOP: WAHLPREISE CHF 100.– // CHF 80.–

KURZSTÜCKABEND UND ABENDVORSTELLUNGEN:
WAHLPREISE CHF 35.– // CHF 25.– // CHF 15.–

EINTRITT MUSEUM DER KULTUREN BASEL SIEHE
WWW.MKB.CH SCHULANGEBOTE CHF 5.– PRO SUS
AUS BS UND BL



Tickets sind im Vorverkauf erhältlich unter
tickets@figurentheaterfestival.ch
Hotline +41 77 496 16 20

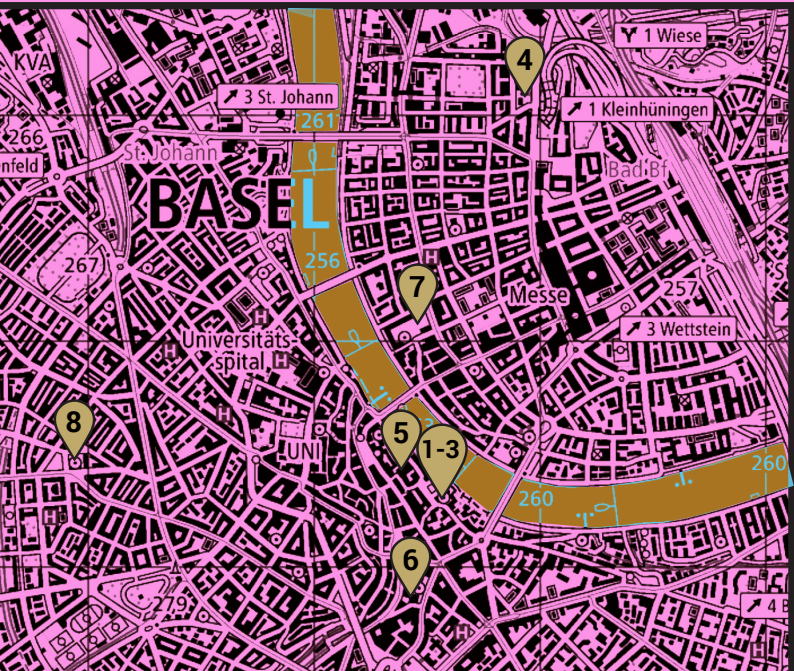
FIGURENTHEATERFESTIVAL.CH/TICKETS

ANREISE

Wir empfehlen Ihnen die Anreise mit dem öffentlichen Verkehr. Benutzen Sie das Tram Nr. 2 (ab Bahnhof SBB oder Badischem Bahnhof) bis zur Haltestelle ‚Bankverein‘ oder das Tram Nr. 8 oder Nr. 11 (ab Bahnhof SBB) bis zur Haltestelle ‚Marktplatz‘ oder zur Haltestelle ‚Schifflande‘. Von den Haltestellen gelangen Sie zu Fuss ins Festivalzentrum auf dem Münsterplatz.

SPIELORTE

- FESTIVALZENTRUM**
MÜNSTERPLATZ, 4051 BASEL
- ALLGEMEINE LESEGESELLSCHAFT BASEL**
MÜNSTERPLATZ 8, 4051 BASEL
- BASLER MARIONETTEN THEATER**
MÜNSTERPLATZ 8, 4051 BASEL
- TANZHAUS BASEL**
HORBUGSTRASSE 105, 4057 BASEL
- MUSEUM DER KULTUREN BASEL**
MÜNSTERPLATZ 20, 4051 BASEL
- THEATER BASEL**
THEATERSTRASSE 7, 4051 BASEL
- KASERNE BASEL**
KLYBECKSTRASSE 1B, 4057 BASEL
- VORSTADTTHEATER BASEL**
ALLSCHWILERPLATZ 22, 4055 BASEL
- THEATER ROXY BIRSFELDEN**
MUTTENZSTRASSE 6, 4125 BIRSFELDEN



MIZU

SATCHIE NORO & ÉLISE VIGNERON (F)
CIE FURINKAÏ & THÉÂTRE DE L'ENTROUVERT (F)

11.09. 19:00 ORT WIRD BEKANNT GEGEBEN

Eröffnungstück // Dauer: 50 min. // **Für Gross und Klein // Sprache:** ohne

Mizu, was auf Japanisch Wasser (水) bedeutet, ist ein choreografisches Stück über ein Gewässer, verkörpert durch eine Tänzerin, eine Eispuppe und ihre Puppenspielerin. Das Projekt von Élise Vigneron erforscht das Material für zwei Körper aus Eis und Fleisch. Mizu feiert die Vergänglichkeit der Existenz und den Übergang vom Individuum zum Kosmos.

HOPEFUL MONSTERS

CIE HOPEFUL MONSTERS (GB)

11.09. 10:30 BASLER MARIONETTEN THEATER
12.09. 09:00 BASLER MARIONETTEN THEATER
13.09. 11:00 BASLER MARIONETTEN THEATER

Schulvorstellung/Familienstück
Dauer: 40 Minuten // **Ab 6 Jahren // Sprache:** ohne

Hopeful Monsters ist ein visuelles Tabletop-Theaterstück, das die Evolution von einfachen Organismen bis zu riesigen Bestien nur mit Händen erzählt. Es zeigt, dass alle Lebewesen aus denselben Grundbausteinen bestehen.

Mit freundlicher Unterstützung von Anton Schorer

AU JARDIN DU PONTIERS

CIE ERSATZ (F)

MUSEUM DER KULTUREN BASEL

12.09. 10:15 // 14:00 // 15:45
13.09. 12:00 // 14:00 // 15:45
14.09. 12:00 // 14:00 // 15:45

Schulvorstellung/Familienstück
Dauer: 50 Min // **Ab 7 Jahren // Sprache:** ohne

Au Jardin du Pontinier ist eine innovative Ausstellung, die Besucherinnen einlädt, in eine fiktive Botanik einzutauchen und die Grenzen zwischen Zuschauer und Kunstwerk zu verwischen. In einer kreativen Landschaft bleibt der Körper unter einer Modelllandschaft verborgen. Die immersive Show thematisiert die zyklische Entwicklung eines Gartens, der unter Trockenheit leidet, und fordert zur aktiven Teilnahme auf.

KAKAO

KMZ (D)

12.09. 10:30 VORSTADTTHEATER BASEL
13.09. 15:30 VORSTADTTHEATER BASEL

Schulvorstellung/Familienstück
Dauer: 45 Min // **Ab 8 Jahren // Sprache:** Deutsch

KAKAO ist eine interaktive Installation, die die Geschichte des Kakaos von den Azteken bis heute beleuchtet. In vier Stationen erzählen die Teilnehmenden ihre Kindheitsgeschichten zur Schokolade und reflektieren über die Realität hinter bunten Verpackungen.

GUCKLER UND ÄUGLINGE

KOLLEKTIV HOCHHINAUS (CH)

12.09. 15:00 - 19:00 MÜNSTERPLATZ (FESTIVALZENTRUM)
13.09. 13:00 - 18:00 MÜNSTERPLATZ (FESTIVALZENTRUM)
14.09. 13:00 - 18:00 MÜNSTERPLATZ (FESTIVALZENTRUM)

Walk in Workshop und Installation
Für Gross und Klein

Guckler, Äuglinge und Schaulustige besiedeln den Platz. Sie werden auch neu geboren – gebaut, geklebt, inszeniert. Sie gucken, äugen, schauen – ganz offensichtlich und auch versteckt – tauchen auf und verschwinden. Du erschaffst sie und findest ihren Platz. Die Teilnehmenden können kommen und gehen, wie sie wollen. Das Material ist bereit und wir sind es auch.

KURZSTÜCKABEND

20 LITER O

MARIUS ALSLEBEN (D)

12.09. 19:00 MÜNSTERPLATZ PFALZ

Teil vom Kurzstückabend // Dauer: 20 min.
Für Gross und Klein // Sprache: ohne

Ein Performer und 35 Plastikkanister treten in Kontakt und formen eine Gemeinschaft, die zwischen Lebewesen und Objekten oszilliert. Ein Chor entsteht: Sie singen, zittern und richten sich neu aus. Der Performer ist Teil des Systems, ein Grenzgänger zwischen Kontrolle und Instabilität. Alles gerät ins Wanken. Ein Kanister läuft über. Der letzte Tropfen fällt. Was bleibt, wenn der Klang endet und die Kanister zu Objekten werden?

LITTLE NIGHT TALES

MATIJA SOLCE (SVN)

12.09. 19:00 ALLGEMEINE LESEGESELLSCHAFT BASEL

Teil vom Kurzstückabend
Dauer: 30 min. // **Für Gross und Klein // Sprache:** Englisch

Wenn die Nacht hereinbricht und die Welt der Menschen sich für einen Moment von ihrem Aufruhr erholt, versucht ein Schriftsteller, eine Kurzgeschichte zu verfassen. Müde schläft er ein, und in seinen Träumen erwachen die Gegenstände um ihn sowie die Figuren, die er sich ausgedacht hat, zum Leben. Geschichten verweben sich zwischen ihnen. Dieses Puppenspiel richtet sich an alle Generationen von Zuschauenden und präsentiert Puppen mit einzigartigen Animationsmechanismen.

SOLO MIT DREHORGEL

LUTZ GROSSMANN (D)

12.09. 19:00 FESTIVALZENTRUM MÜNSTERPLATZ
13.09. 16:00 FESTIVALZENTRUM MÜNSTERPLATZ
14.09. 16:00 FESTIVALZENTRUM MÜNSTERPLATZ

Teil vom Kurzstückabend
Dauer: 25 min. // **Für Gross und Klein // Sprache:** ohne

Mit den Möglichkeiten und Begrenzungen einer Drehorgel spielt Lutz Großmann ein Mini-Musik-Theater, das das Spannungsfeld zwischen Tradition und Improvisation auslotet. Ohne Sprache wird auf begrenztem Raum mit kleinen Figuren die große Frage gestellt, ob wir Menschen «solo», also alleine etwas bewirken können.

ROOM SERVICE

O QUEL DOMMAGE COMPANY (BEL)

12.09. 19:00 FESTIVALZENTRUM MÜNSTERPLATZ
13.09. 15:30 FESTIVALZENTRUM MÜNSTERPLATZ

Teil vom Kurzstückabend // Für Gross und Klein
Dauer: 30 min. // **Sprache:** ohne

«Room Service» ist eine schwarzhumorige Sketch-Show, die Stereotypen der Mutter-Baby-Beziehung verfremdet. Das Baby, eine Marionette, zeigt die Erschöpfung der Mutter und basiert auf der Interaktion zwischen den Figuren und einer Klangwelt aus Lallen.

IMAGINARY FRIENDS &

CREATURES DIANAN AMMANN (CH)

START FESTIVALZENTRUM MÜNSTERPLATZ

13.09. 14:00 - 17:00
14.09. 14:00 - 17:00

Walk Act
Dauer: 3h // **Für Gross und Klein // Sprache:** ohne

Sie sind schüchtern, charmant, schrill – und zutiefst menschlich: Die Imaginary Friends & Creatures von Diana Ammann sind Wesen jenseits aller Kategorien. Sie sind eine stille Rebellion gegen die Norm, eine Einladung zur Begegnung, zum Innehalten, zum Anderssein. Mit Humor und Eigenwilligkeit begegnen sie dem Alltäglichen – und feiern mit zarter Anarchie die Schönheit der Verbundenheit und Diversität.

VERTE ET LES OISEAUX

OLGA DAVID-RIGOT UND ZOÉ SJOLLEMA (CH)

13.09. 17:00 THEATER ROXY BIRSFELDEN
14.09. 17:00 THEATER ROXY BIRSFELDEN

Residenzshowing // Dauer: 20-30 min. // **Ab 8 Jahren**
Sprache: wenig französisch

In einem Wald pflegt eine alte Frau eine verletzte Taube, die ihr die Sprache der Vögel beibringt. Oma Erde lehrt ihrer Enkelin das Grün, und gemeinsam freunden sie sich mit den Vögeln an. Doch die Vögel sind besorgt, ob die Menschen den Himmel kolonisieren. Pinar Seleks ökologisches und feministisches Märchen «Verte et les oiseaux» erzählt von Begegnungen und Kämpfen in einer faszinierenden Welt. Olga David-Rigot und Zoé Sjollema haben die Geschichte für die Bühne adaptiert und verbinden Körper, Objekte und Live-Musik.

BESTARIUM

ANNINA MOSIMANN (CH)

13.09. 17:00 ALLGEMEINE LESEGESELLSCHAFT BASEL
14.09. 13:00 ALLGEMEINE LESEGESELLSCHAFT BASEL

Familienstück // Dauer: 40 min. // **Ab 5 Jahren**
Sprache: ohne

Federn flattern, Türen knarren, Staub wird aufgewirbelt. In der Küche pfeift die Teekanne, oben auf dem Dachboden warten Geheimnisse darauf, entdeckt zu werden, und im Keller rumpelt es. Irgendwo dazwischen schwirrt ein Kammerchor von Stubenfliegen. Aus Figurenfragmenten, Alltagsgegenständen und dem Spiel mit dem menschlichen Körper entsteht aus einer alten Transportkiste ein szenisches Bestiarium: Eine Holztaube, eine Schmeissfliege und eine Zitterspinne drängen sich ins Rampenlicht und singen Geschichten über das Zusammenleben.

HARMS FAULT

MATIJA SOLCE (SVN)

13.09. 19:00 BASLER MARIONETTEN THEATER

Abendstück // Dauer: 55 min. // **Ab 15 Jahren**
Sprache: englisch mit deutscher Einführung

«Eine alte Frau fiel aus dem Fenster, weil sie zu neugierig war. Sie fiel und zerbrach in Stücke.» Diese Eröffnung zieht das Publikum in die absurde Welt von Danilj Kharms. In «Harms Fault» verbindet Matija Solce Puppenspiel, Musik und Situationskomik, um die Absurdität des Lebens darzustellen. Die lebendigen Puppen und ein komplexes Orchestrieren erzeugen eine fesselnde Atmosphäre, in der Geschichten und Klänge verwoben werden. Kharms' tragisches Schicksal als Opfer des repressiven Regimes verstärkt die tiefere Bedeutung dieser Aufführung.

LETTERS FROM MY FATHER

GARE CENTRALE (BEL)

13.09. 21:00 TANZHAUS BASEL

Abendstück // Dauer: 75 min. // **Ab 15 Jahren**
Sprache: englisch mit deutschen Übertiteln

1959 lebte die Familie Limbos im Kongo, der damals belgische Kolonie war. Ein Jahr später, im Jahr der Unabhängigkeit, wurden die Kinder zu ihrem Onkel, einem Pfarrer, nach Belgien geschickt. Für die damals achtjährige Agnès Limbos war diese Episode traumatisch. Ihr Vater schrieb 46 Briefe während der Trennung. Agnès wartete sehnsüchtig auf jeden. «Die siebzigjährige Frau, die ich geworden bin, wünscht sich nun ein Gespräch mit diesem jungen Mädchen.» Die Meisterin des Objekttheaters öffnet einen Raum, in dem biografische und historische Vergangenheit resonieren.

PROFIWORKSHOP MIT KMZ

ROOTS REVEALED: A WORKSHOP ON THE GAZE OF MEMORY

14.09. 10:00 - 16:00 THEATER BASEL

Für Profis und interessierte Laien // Sprache: Englisch und deutsch

In diesem phantasievollen und intimen Workshop begeben sich die Teilnehmenden auf eine Reise des autobiografischen Geschichtenerzählens durch die Linse von Multimedia und Objekt-/Material-Performance-Theater. Ausgehend von geschätzten Familienfotos wird jede*r Teilnehmer*in persönliche Erzählungen weben, die Erinnerung, Identität und Transformation feiern.

OPEN STAGE

AMATEURS & PROS

14.09. 14:00 FESTIVALZENTRUM MÜNSTERPLATZ

Dauer pro Vorstellung: 5-15 min.
Dauer Open Stage: ca. 30 min. // Sprache: frei wählbar
Anmeldung: produktion@figurentheaterfestival.ch, Betreff «Open Stage»

Das BAFF! lädt dich auf seine Bühne ein: Präsentiere Deine eigene Performance mit frei wählbarem Thema vor dem grössten Publikum Basels. Ob Profi oder Greenhorn, auf dem Münsterplatz werden alle gefeiert. Melden Dich im Voraus per E-Mail an oder komm spontan vorbei. In unserem Infobus auf dem Münsterplatz kannst Du Dich für eine der freien Bühnenzeiten anmelden.

DER HAIFISCH IN DER BADEWANNE

EDUCATION PROJECT (CH)

14.09. 15:00 FESTIVALZENTRUM MÜNSTERPLATZ

Familienstück // Dauer: 20-30 min. // **Für Gross und Klein**
Sprache: Deutsch und Mundart

Fähigkeiten und mysteriöse Aufgaben lassen Kinder zu Helden ihrer Geschichten werden. Sie glitchen in Matrice, sind Comicfiguren und Expeditionsleiter an geheimnisvollen Orten und schlüpfen durch ein Wurmloch zurück in den Alltag.

MY HOME AT THE INTERSECTION

ABHISHEK THAPAR (IND)

14.09. 15 & 19:00 VORSTADTTHEATER BASEL

Abendstück // Dauer: 60 min. // **Ab 14 Jahren**
Sprache: Englisch mit deutschen Übertiteln

In seiner Performance «My Home at the Intersection» reflektiert Abhishek Thapar über den Umgang mit einem Erbe von gewaltsamen Konflikten und kollektiven Traumata. Gemeinsam mit seiner Familie sucht er die Wahrheit über ihre Vergangenheit, indem er in das Haus ihrer Kindheit zurückkehrt. In einem letzten Versuch, einen Schlussstrich zu ziehen, zieht die Familie wieder ein und schafft ein Kunstwerk, das die Wahrnehmung der Geschichte des Punjab in Frage stellt. Thapar thematisiert das Dilemma von Tätern und Opfern sowie den Dialog zwischen offizieller Geschichte und persönlichen Erinnerungen.

RUNDER TISCH

AUSTAUSCH

14.09. 17:00 FESTIVALZENTRUM MÜNSTERPLATZ

In Zusammenarbeit mit Figurentheater Szene Schweiz

Das BAFF! lädt zum Vernetzen und Austauschen ein. Lokale, nationale und internationale Künstler*innen sowie interessierte Besucher*innen haben die Gelegenheit, in einem ungezwungenen Rahmen über ihre Arbeit, ihre Visionen und mögliche Synergien zu sprechen.

NUGGETS

MAXIM STORM (NL)

19.09. 20:00 KASERNE BASEL
21.09. 18:00 KASERNE BASEL

Abendstück // Dauer: 55 min. // **Ab 8 Jahren**
Sprache: gemurmeltes, leicht verständliches Englisch

«Jetzt kann sich nur noch ein Experte mit dem Problem befassen, denn die Hälfte des Problems besteht darin, das Problem zu sehen.» – Laurie Anderson. Die belgische Zeitung De Standaard nannte Maxim Storms «den Charlie Chaplin seiner Generation». Sein Stück «Nuggets» ist voller Slapstick, absurdem Humor und Geschwätz. In einem bizarren Universum gräbt sich eine Figur fieberhaft durch einen Berg aus Baumaterialien. Liebevoll durchwühlt sie Rohre und Planen. Sie muss etwas tun, aber was? Die clowneske Figur läuft von Ort zu Ort, wie ein Glitched Character in einem Videospiel. Ab und zu entweichen ihr ein paar Worte, während sie in grotesker Spielweise mit perfektem Timing eine bruchstückhafte Welt erschafft, in der eine letzte Seele ein unbestimmtes Ziel erreichen will. «Maxim Storms Solo ist ein Juwel. Das ist Clownerie vom Feinsten.» – De Morgen.

MOVING SKINS

UGO DEHAES (BEL)

20.09. 18 & 20:00 KASERNE BASEL
21.09. 14 & 16:00 KASERNE BASEL

Abendstück/Familienstück // Dauer: 50 min. // **Ab 7 Jahren**
Sprache: Englisch

Auf einem großen Tisch stehen allerlei seltsame Maschinen. Das Publikum kann sie aus nächster Nähe betrachten. Es sind zusammengebastelte Roboter, die wie Teile des menschlichen Körpers aussehen. Man erkennt Muskeln, Teile eines Skeletts und sogar Hautflecken. Sie wirken unheimlich, aber dieses Gefühl verschwindet, sobald sie sich bewegen. Dann tanzen sie unabhängig voneinander: anmutig, wild oder verrückt. Jeder Roboter wird zu einem Lebewesen mit eigenem Charakter. Ugo Dehaes, flämischer Choreograf und Absolvent der Tanzschule P.A.R.T.S., begann, sich mit Robotern zu beschäftigen und sucht seit 2018 nach Möglichkeiten, sie zum Tanzen zu bringen.

BAFF!

PROGRAMM-ÜBERSICHT

DONNERSTAG - 11.09.25

- 10:30

HOPEFUL MONSTERS | CIE HOPEFUL MONSTERS (GB)
BASLER MARIONETTEN THEATER
- 19:00

MIZU | ELISE VIGNERON & SATCHIE NORO (F)
ORT WIRD BEKANNT GEGEBEN

FREITAG - 12.09.25

- 09:00

HOPEFUL MONSTERS | CIE HOPEFUL MONSTERS (GB)
BASLER MARIONETTEN THEATER
- 10:15

AU JARDIN DU PONTIERS | CIE ERSATZ (F)
MUSEUM DER KULTUREN BASEL
- 10:30

KAKAO | KMZ (D)
VORSTADTTHEATER BASEL
- 14:00

AU JARDIN DU PONTIERS | CIE ERSATZ (F)
MUSEUM DER KULTUREN BASEL
- 15–19:00

GUCKLER UND ÄUGLINGE | KOLLEKTIV HOCHHINAUS (CH)
FESTIVALZENTRUM MÜNSTERPLATZ
- 15:45

AU JARDIN DU PONTIERS | CIE ERSATZ (F)
MUSEUM DER KULTUREN BASEL
- 19:00

KURZSTÜCKABEND | MÜNSTERPLATZ PFALZ & FESTIVALZENTRUM MÜNSTERPLATZ

SAMSTAG - 13.09.25

- 11:00

HOPEFUL MONSTERS | CIE HOPEFUL MONSTERS (GB)
BASLER MARIONETTEN THEATER
- 12:00

AU JARDIN DU PONTIERS | CIE ERSATZ (F)
MUSEUM DER KULTUREN BASEL
- 14–17:00

IMAGINARY FRIENDS & CREATURES | DIANAN AMMANN (CH)
FESTIVALZENTRUM MÜNSTERPLATZ
- 13–18:00

GUCKLER UND ÄUGLINGE | KOLLEKTIV HOCHHINAUS (CH)
FESTIVALZENTRUM MÜNSTERPLATZ
- 14:00

AU JARDIN DU PONTIERS | CIE ERSATZ (F)
MUSEUM DER KULTUREN BASEL
- 15:30

ROOM SERVICE | O QUEL DOMMAGE COMPANY (BEL)
FESTIVALZENTRUM MÜNSTERPLATZ
- 15:30

KAKAO | KMZ (D)
VORSTADTTHEATER BASEL
- 15:45

AU JARDIN DU PONTIERS | CIE ERSATZ (F)
MUSEUM DER KULTUREN BASEL
- 16:00

SOLO MIT DREHORGEL | LUTZ GROSSMANN (D)
FESTIVALZENTRUM MÜNSTERPLATZ
- 17:00

VERTE ET LES OISEAUX | OLGA DAVID-RIGOT UND
ZOÉ SJOLLEMA (CH) | THEATER ROXY BIRSFELDEN
- 17:00

BESTARIUM | ANNINA MOSIMANN (CH)
ALLGEMEINE LESEGESELLSCHAFT BASEL
- 19:00

HARMS FAULT | MATIJA SOLCE (SVN)
BASLER MARIONETTEN THEATER
- 21:00

LETTERS FROM MY FATHER | GARE CENTRALE (BEL)
TANZHAUS BASEL

SONNTAG - 14.09.25

- 10–16:00

ROOTS REVEALED: A WORKSHOP ON THE GAZE OF MEMORY
THEATER BASEL
- 12:00

AU JARDIN DU PONTIERS | CIE ERSATZ (F)
MUSEUM DER KULTUREN BASEL
- 13:00

BESTARIUM | ANNINA MOSIMANN (CH)
ALLGEMEINE LESEGESELLSCHAFT BASEL
- 13–18:00

GUCKLER UND ÄUGLINGE | KOLLEKTIV HOCHHINAUS (CH)
FESTIVALZENTRUM MÜNSTERPLATZ
- 14:00

AU JARDIN DU PONTIERS | CIE ERSATZ (F)
MUSEUM DER KULTUREN BASEL
- 14–17:00

IMAGINARY FRIENDS & CREATURES | DIANAN AMMANN (CH)
FESTIVALZENTRUM MÜNSTERPLATZ
- 14:00

OPEN STAGE | AMATEURS & PROS
FESTIVALZENTRUM MÜNSTERPLATZ
- 15:00

DER HAIFISCH IN DER BADEWANNE | EDUCATION PROJECT (CH)
FESTIVALZENTRUM MÜNSTERPLATZ
- 15:00

MY HOME AT THE INTERSECTION | ABHISHEK THAPAR (IND)
VORSTADTTHEATER BASEL
- 15:45

AU JARDIN DU PONTIERS | CIE ERSATZ (F)
MUSEUM DER KULTUREN BASEL
- 16:00

SOLO MIT DREHORGEL | LUTZ GROSSMANN (D)
FESTIVALZENTRUM MÜNSTERPLATZ
- 17:00

VERTE ET LES OISEAUX | OLGA DAVID-RIGOT UND
ZOÉ SJOLLEMA (CH) | THEATER ROXY BIRSFELDEN
- 17:00

RUNDER TISCH | AUSTAUSCH
ZOÉ SJOLLEMA (CH) | FESTIVALZENTRUM MÜNSTERPLATZ
- 19:00

MY HOME AT THE INTERSECTION | ABHISHEK THAPAR (IND)
VORSTADTTHEATER BASEL

FREITAG - 19.09.25

- 20:00

NUGGETS | MAXIM STORM (NL)
KASERNE BASEL

SAMSTAG - 20.09.25

- 18 & 20:00

MOVING SKINS | UGO DEHAES (BEL)
KASERNE BASEL

SONNTAG - 21.09.25

- 14 & 16:00

MOVING SKINS | UGO DEHAES (BEL)
KASERNE BASEL

- 18:00

NUGGETS | MAXIM STORM (NL)
KASERNE BASEL

