

Workshop für Kinder ab 5 Jahren

Schattentheater und Schattenfiguren

mit Cengiz Özek, Istanbul (TR)

Sa **3. September** 10:00 – 12:30

Theater Arlecchino, Amerbachstrasse 14, 4057 Basel

Kosten: CHF 25.–

Anmeldung bis / inscription jusqu'au: 13.08.2011

kontakt@figuretheaterfestival.ch

Telefon 078 768 03 39



Foto: Schattentheater Cengiz Özek

Wie stellt man in kurzer Zeit eine Karagöz Figur her? Wir machen Schattenfiguren aus Papier, Karton, farbigem Nylon Material usw.

Comment fabriquer un personnage de Karagöz en peu de temps? Nous construirons des silhouettes d'ombre en papier, carton, tissu de nylon coloré, etc.

Karagöz Schattenfiguren

mit Cengiz Özek, Istanbul (TR)

Mi 31. August	10:00 – 13:00	Theater Arlecchino, Amerbachstrasse 14, 4057 Basel Kosten: CHF 220.–
Do 1. September	14:00 – 17:00	Mitglieder Unima Suisse, Studierende: CHF 170.– Anmeldung bis /inscription jusqu'au 13.08.2011
Fr 2. September	13:00 – 16:00	kontakt@figuretheaterfestival.ch
Sa 3. September	14:00 – 17:00	Telefon 078 768 03 39



Foto: Schattentheater Cengiz Özek

1. Tag: Wie stellt man Karagöz Figuren mit traditionellem Werkzeug und aus Kamelleder her? Historischer Hintergrund des Karagöz Schattentheaters
2. Tag: Mit den Kenntnissen des ersten Tages stellen die TeilnehmerInnen eine eigene Figur her, die Teil eines vereinbarten Themas ist
3. Tag: Herstellung der Figuren aus Kamelleder
4. Tag: Ausprobieren der Figuren hinter dem Schattenschirm

1er journée: Comment fabriquer des personnages de Karagöz en cuir de chameau avec des outils traditionnels? Éléments sur l'histoire du théâtre d'ombres Karagöz

2e journée: Sur la base des connaissances du premier jour, les participants confectionnent leur personnage selon un thème choisi ensemble.

3e journée: Confection du personnage en cuir de chameau

4e journée: Essais avec de théâtre d'ombres avec les personnages

Workshop für Profis und Interessierte (Kursprache Deutsch)

Dramaturgie im Figurentheater

Mit Tristan Vogt, Thalias Kompagnions Nürnberg

Mo **5. September** 10:00 – 16:30

Di **6. September** 10:00 – 16:30

Theater Basel, Probenraum Klosterberg 6, 4001 Basel

Kosten: CHF 200.–

Mitglieder Unima Suisse, Studierende: CHF 160.–

Anmeldung bis / inscription jusqu'au: 13.8. 2011

kontakt@figurentheaterfestival.ch

Telefon 078 768 03 39



Foto: Jutta Missbach

Verglichen mit dem Aufwand von Stadttheater und Film zwingt das Figurentheater zu radikaler Reduktion. Das muss kein belächelter Nachteil sein, sondern öffnet im Gegenteil fantastische Chancen – wenn die Reduktion nicht aufs Pragmatische sondern aufs Wesentliche gelingt. Dafür ist die Beachtung dramaturgischer Grundfragen eine wertvolle Hilfe. Nicht als Bauanleitung für normierte Stücke, sondern als emotionaler Kompass auf kreativen Entdeckungsreisen, beim Finden, Bearbeiten und Überprüfen von Stoffen, Spielformen, Szenen... Ein weites, spannendes Feld!

Dieser Kurs möchte wichtige dramaturgische Konzepte und Fragen vorstellen und zusammen mit den Teilnehmern an ihren eigenen Projekten erproben und diskutieren.