

Mondoskop

Noch nie waren Elektromagnete, Schaltstationen und Automaten so poetisch!

Fr. **9. September** 16:00 – 22:00 Theater Basel Foyer

Sa **10. September** 13:00 – 19:30 Theater Basel Foyer

So **11. September** 12:00 – 18:30 Theater Basel Foyer



Luciano Andreani – Le rêve du Senkloch (Musik Frank Gerber)
Dirk Bonsma – Gestrandet irgendwo (Musik Beat-man)
Anti Frost – Die Grossstadt (Text Pedro Lenz,
Musik Paed Concha / Jan Stehle)
Kathrin Leuenberger – Eine kleine Geschichte über die Liebe
(Musik Frank Gerber)
Serge Nyfeler – Me, myself and I (Musik Simon Ho)
Matthias Schmid – Gift (Musik Frank Gerber)
Janine Thomet – Lustwandeln im Paradies (Musik Resli Burri)
Heidy-Jo Wenger – Schraubenrennen von HeHe Produktion
(Ton und Text Herwig Ursin)
Nicole Wiederkehr – Automaten-Orakel (Musik Dizel Gmünder)
Renate Wünsch – La perla (Musik Frank Gerber, Stimme deutsche
Version Silvia-Maria Jung, Grazia Pergoletti)

Foto: Pedro Wirz

Aus Leidenschaft für Spiel- und Musikautomaten und aus Liebe zum Theater ist unter der Leitung von Matthias Schmid und seinem Atelier für Zufallsforschung ein ganz besonderes Universum entstanden. »Mondoskop« komprimiert das Potenzial der Freien Berner Theaterszene und schickt es, in 10 Kisten verpackt, in die ganze Welt hinaus.

In jeder der zehn Kisten wird durch den Einwurf eines Frankenstücks ein kleines Theater in Gang gesetzt. Lassen Sie sich entführen in eine andere Welt, in eine neue Form von Theater! Es erwarten Sie zehn Geschichtenkisten.

Né d'une passion pour la musique et les machines à jeux, poussé par un amour du théâtre, sous la direction de Matthias Schmid et son Atelier pour la Recherche de hasard est apparu un univers original et singulier. »Mondoskop« met en mouvement et condense le potentiel de la scène du théâtre Bernois. Emballés dans dix boîtes, »Mondoskop« est destiné à parcourir le monde. Dans chacun des dix appareils du »Mondoskop« et par l'insertion d'une pièce d'un franc un mini théâtre nous raconte son histoire. Laissez-vous embarquer pour un autre monde par une forme neuve de théâtre. Dix boîtes d'histoires insolites vous attendent.

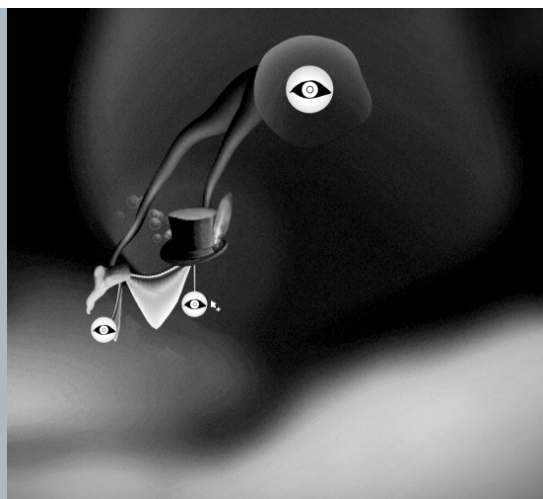
Schweizer Figurenspiele – Videospiele zwischen Figurentheater und Spiel

Tauchen Sie ein in die Parallel-Welt der figürlichen elektronischen Spiele

Fr. **9. September** 16:00 – 22:00 Theater Basel Foyer

Sa **10. September** 13:00 – 19:30 Theater Basel Foyer

So **11. September** 12:00 – 18:30 Theater Basel Foyer



Spiele:

Daina – The herbarium

(Dario Hardmeier & Raffaele de Lauretis)*

Free Fall Jump (Marc Gruper)*

Journey of a Roach (Binan Woll & Mischa Geiser)*

Mirage (Mario von Rickenbach)*

Roswell – Ein Alien im Kaufhaus

(Ralf Mauerhofer & Stefan Spieler)*

Spoing (Gerhard Oester, games2be.ch)

Tête à Pied (Sarah Celebioglu &

Livio Lunin – Fantoche 2010)*

YNTH (krabl.com)

Weitere Einblicke in das Verhältnis von Figur und Spiel

Angespielt (Video, René Bauer &

Florian Faller – Fantoche 2010)

* Sind im Umfeld des Studiengangs Game Design der ZHdK entstanden.

Foto: Mirage

Lassen sie sich für heute nicht nur eine Geschichte erzählen, sondern schlüpfen sie selbst in eine Spiel-Figur! Schleichen sie als Riese auf leisen Sohlen durch ein Dorf, lassen Sie das Wuschelmonster Spoing von Klang zu Klang katapultieren, gehen Sie als Kakerlake den Ausgang suchend die Wände hoch... Die Ausstellung lädt – auch Videospiele-Neulinge und Familien – zum Eintauchen in die Parallelen und Differenzen von Videospiele und Figurentheater ein. Die ausgestellten Installationen und Spiele sind alle »Made in Switzerland« und zeigen eine sich zur Kultur entwickelnde Szene.

Ne vous laissez pas uniquement raconter une histoire, mais entrez vous-même dans la peau d'un personnage. Marchez discrètement dans un village en étant un Géant. De sonorité en sonorité, catapultez vous même le monstre spoing... L'exposition, invite non seulement les joueurs expérimentés mais également les joueurs novices et les familles à une immersion dans les similitudes et les divergences entre jeu vidéo et théâtre de marionnette. Les installations et les jeux »Made in Switzerland« présentée ici, font preuve d'une scène nationale en totale évolution qui tend depuis quelques années vers un but artistique.

Ein Projekt aus »Game Culture«, dem Programm der Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia.

Das FigurentheaterFestival Basel dankt für die grosszügige Unterstützung.

»Tête-à-tête« – Bildende Kunst und Puppenspiel – ein Zusammenspiel

Mi	31. August	19:00 – 20:00	Schauspielhaus Foyer
Do	8. September	19:00 – 20:00	Schauspielhaus Foyer
Fr.	9. September	16:00 – 22:00	Theater Basel Foyer
Sa	10. September	13:00 – 19:30	Theater Basel Foyer
So	11. September	12:00 – 18:30	Theater Basel Foyer



Angeleitet und betreut von:

Lehmköpfe der 1. OS-Klassen 2010:

Gabrielle Voisard, Oliver Haener,
Gerhard Huber, Kurt Strähl

Drahtskulpturen der Klasse 1b 2011:

Gabrielle Voisard

Film:

Gerhard Huber

Foto: Gabrielle Voisard

Unzählige weisse Tongesichter auf Schaltafeln waren das Aushängeschild des Vogesen-Schulhausfestes 2010. Das Gemeinschaftswerk der 1. OS Klassen wurde in einem Kurzfilm festgehalten. Der starke Eindruck, den diese Köpfe hinterliessen, veranlasste die Verantwortlichen des Figuren-TheaterFestival Basel dazu, eine Schulklasse des Vogesenschulhauses einzuladen, für das Festival 2011 eine neue Arbeit in Angriff zu nehmen. Entstanden sind filigrane Draht- und Plastikfiguren, die nun mit den Gesichtern aus gebranntem Ton in Dialog treten und das Foyer des Schauspielhauses und des Theater Basel während des Festivals bevölkern.

En 2010, des têtes en terre cuite aux innombrables expressions, montées sur des planches de coffrage, formaient la tête d'affiche de la fête de l'OS Vogesen. Cette œuvre créée en commun par les premières classes fut l'occasion de la réalisation d'un film. En plus, elle incitait les responsables du Figuren-theaterFestival Basel à donner une carte blanche à la classe 1b afin de concevoir un nouveau travail pour l'édition 2011. Aujourd'hui, des personnages filigranes en fil de fer et plastique entrent en dialogue avec les têtes de terre cuite. Ils peupleront le foyer du Schauspielhaus et du Theater Basel pendant le festival.